

ArtRio 2017 estreia na Marina da Gloria e traz mais de 70 galerias

Feira terá novos programas curatoriais e agita a cena artística da cidade

Em 2017, a ArtRio estreia novo endereço, na Marina da Gloria. Chegando a sua 7ª edição, a feira apresenta novo formato para visitação das galerias, com seus principais programas PANORAMA e VISTA em um mesmo espaço, permitindo uma melhor visualização de todos os estandes. O evento também terá programas especiais curados, como o SOLO, o MIRA e o PALAVRA. A ArtRio acontece de 13 a 17 de setembro.

Em linha com uma tendência mundial, que cada vez mais privilegia a qualidade e a experiência e não o volume e massificação, a ArtRio apresentará esse ano cerca de 70 galerias, todas aprovadas por seu Comitê de Seleção.

“Essa edição da ArtRio vai trazer uma série de mudanças, buscando apresentar uma feira extremamente consistente e madura, em total adequação às demandas do mercado face a um evento desse porte. Teremos mais integração entre os programas e galerias, oferecendo uma melhor visitação e circulação. O novo espaço vai permitir ainda a realização de novos programas curados, que sempre trazem um frescor e novas possibilidades de leitura da arte”, indica Brenda Valansi, presidente da ArtRio.

Seleção das galerias

O Comitê de Seleção de 2017 é formado pelos galeristas Alexandre Gabriel (Fortes D’Aloia & Gabriel / SP); Anita Schwartz (Anita Schwartz Galeria de Arte / RJ); Elsa Ravazzolo (A Gentil Carioca / RJ); Eduardo Brandão (Galeria Vermelho / SP) e Max Perlingeiro (Pinakothek / RJ).

As galerias participantes dos programas PANORAMA e VISTA passaram pela aprovação do Comitê, que analisou diversos pontos como relevância em seu mercado de atuação, artistas que representa – com exclusividade ou não -, número de exposições realizadas ao ano e participação em eventos e/ou feiras.

Programas e galerias

- **PANORAMA**

Participam galerias nacionais e estrangeiras com atuação estabelecida no mercado de arte moderna e contemporânea.

- **VISTA**

Programa dedicado às galerias mais jovens, que contam com projeto de curadoria experimental. Com foco em arte contemporânea emergente, as galerias desenvolvem propostas artísticas inovadoras especialmente para feira.

PANORAMA

- A Gentil Carioca – Rio de Janeiro
- Almeida & Dale Galeria de Arte – São Paulo
- Anita Schwartz Galeria de Arte – Rio de Janeiro
- Artur Fidalgo Galeria – Rio de Janeiro
- Athena Contemporânea – Rio de Janeiro
- Athena Galeria de Arte – Rio de Janeiro
- Baró Galeria – São Paulo
- Carbono Galeria – São Paulo
- Casa Triângulo – São Paulo
- Cassia Bomeny Galeria – Rio de Janeiro
- Celma Albuquerque – Belo Horizonte
- Ceysson & Bénétière –Luxembourg - New York - Saint Etienne – Paris
- Fólio – São Paulo
- Fortes D’Aloia & Gabriel – São Paulo / Rio de Janeiro
- Galeria da Gávea – Rio de Janeiro
- Galeria de Arte Ipanema – Rio de Janeiro
- Galeria Frente – São Paulo
- Galeria Inox – Rio de Janeiro
- Galeria Lume – São Paulo
- Galeria Marcelo Guarnieri – Rio de Janeiro / São Paulo / Ribeirão Preto -

ESTREIA

- Galeria Millan – São Paulo
- Galeria Murilo Castro – Belo Horizonte
- Galeria Nara Roesler – São Paulo / Rio de Janeiro / Nova York
- Galeria Sur – Montevidéu / Punta del Este
- Hilda Araujo Escritório de Arte – São Paulo
- Gustavo Rebello Arte – Rio de Janeiro
- Lemos de Sá Galeria de Arte – Nova Lima
- Luciana Caravello Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Lurixs: Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Marcia Barrozo do Amaral Galeria de Arte – Rio de Janeiro
- Marília Razuk – São Paulo
- Mercedes Viegas Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Movimento Arte Contemporânea – Rio de Janeiro
- Mul.ti.plo Espaço Arte – Rio de Janeiro
- Other Criteria – Nova York
- Paulo Kuczynski Escritório de Arte – São Paulo
- Pinakotheke – Rio de Janeiro / São Paulo / Fortaleza
- Roberto Alban Galeria – Salvador
- Silvia Cintra + Box 4 – Rio de Janeiro
- Simões de Assis Galeria de Arte – Curitiba
- Vermelho – São Paulo
- Zipper Galeria – São Paulo

VISTA

- 55SP – São Paulo - ESTREIA
- Boiler Galeria – Curitiba - ESTREIA
- Cavalo – Rio de Janeiro
- C. Galeria – Rio de Janeiro - ESTREIA
- Frameless Gallery – Londres
- Gaby Indio da Costa Arte Contemporânea – Rio de Janeiro - ESTREIA
- Galeria Superfície – São Paulo - ESTREIA
- Martha Pagy Escritório de Arte – Rio de Janeiro
- RV Cultura e Arte – Salvador - ESTREIA
- Tal Projects – Rio de Janeiro

A editora alemã Taschen terá um estande com seus principais títulos de Arte.

SOLO

Curadoria da norte-americana Kelly Taxter, curadora assistente do Jewish Museum de Nova Iorque. Com o tema Brazilwood, uma mistura de Brasil e Hollywood, a curadora vai fazer um questionamento sobre a liberdade da cultura pop na arte contemporânea frente à diversidade das expressões culturais no mundo globalizado.

Kelly Taxter foi indicada pela publicação ArtNet como uma das 25 mulheres atuando em curadoria que mais se destacam no mercado global.

- White Cube
- Marian Goodman
- Salon 94
- Fortes D´Aloia & Gabriel
- Galeria Nara Roesler
- Marília Razuk
- Baró Galeria
- A Gentil Carioca

MIRA

A ArtRio terá este ano um projeto totalmente dedicado a vídeo arte. Será a primeira edição do MIRA, realizado em parceria com a Fundação Iberê Camargo. Bernardo José de Souza, curador residente da Fundação, vai assinar também a curadoria do MIRA.

Abaixo, os artistas apresentados no programa:

- Luiz Roque
- Gabriel Abrantes
- Ana Vaz
- Laura Huertas Millán
- Cristiano Lenhard

- Anna Franceschini
- Tomas Maglione

PALAVRA

Também estreando na ArtRio está o programa PALAVRA, com curadoria da poetisa e artista plástica Claudia Sehbe. A ideia é mostrar como a palavra – escrita e falada – é importante nos diferentes processos de criação da arte. A programação vai unir poetas e artistas que usam a palavra como peça em seu processo criativo. A agenda do PALAVRA vai acontecer em um palco no estilo teatro de arena, projetado exclusivamente por Zanini de Zanine para a ArtRio, que será instalado nos jardins da Marina da Glória e que vai possibilitar a aproximação do público com os artistas.

Dia 13 de setembro – quarta-feira

- 17h - Conversa e performance de Paulo Bruscky
- 19h - Conversa e performance de Cabelo

Dia 14 de setembro – quinta-feira

- 16h – Conversa e Leitura de Poema com Katia Maciel + Catarina Lins
- 19h - Conversa e Leitura de Poema com Omar Salomão + Ramon Nunes Mello

Dia 15 de setembro – sexta-feira

- *Homenageado: Antonio Cicero*
- 16h - Conversa com Antonio Cicero
- 17h30 – Paula Dip: "Numa Hora Assim Escura" homenagem a Hilda Hilst e Caio Fernando Abreu. Artistas convidados farão a leitura dos poemas dos dois poetas após a mesa

Dia 16 de setembro – sábado

Homenagem a Wladimir Dias-Pino, pioneiro da poesia visual

- 15h - Conversa com Wladimir Dias-Pino
- 17h - Selo Lábia Gentil - A Gentil Carioca + Dantes Editora – Relação Imagem e Palavra

Conversa + leitura de poemas com:

Pedro Lago + Luis Andrade

Pedro Rocha + Cabelo

Vitor Paiva + Alexandre Vogler

Anna Dantes

- 19h - Heloisa Buarque de Holanda + Alice Sant'Anna - Conversa e leitura do poema " O Grifo é Meu" – Palavra de Mulher.

Programação Espaço Transversal

14 de setembro – quinta-feira

- *17h – Conversas ArtRio*

Museu é o Mundo

Da aquisição à gestão de acervos, passando pela valorização da cultura local e da memória coletiva global. Este ciclo de conversas debate as funções do museu no século XXI e as iniciativas artísticas independentes que questionam a estrutura do museu, reinventando sua atuação do lado de fora das instituições.

Participação:

- Fernando Cochiaralle, Kelly Taxter e Guga Ferraz

Mediação: Marion Strecker

- 19h – Conversas ArtRio

O Colecionismo Ativo

Colecionadores que se notabilizam em viabilizar pesquisas, exposições e a produção de obras que não cabem em orçamentos de museus.

Participação:

- Frances Reynolds e José Olympio Pereira

Mediação: Paula Alzugaray

15 de setembro – sexta-feira

- 16h – Exibição vídeos Canal CURTA!

Designers do Brasil

Episódio Heloísa Crocco: Heloísa Crocco é um dos principais nomes da colaboração entre design e artesanato na América Latina, com projetos desenvolvidos não em países como Brasil, Colômbia e Uruguai.

Episódio Ronaldo Fraga: O mineiro Ronaldo Fraga trouxe originalidade para a moda brasileira. Seu olhar é muito particular, em constante mutação e construído a partir da observação aguda do seu tempo e do seu lugar.

- 17h – Conversas ArtRio

Museu além do Museu

Essa mesa debaterá as reconfigurações do museu na contemporaneidade. Como pensar o museu como um palco de discussões que problematiza suas relações com a cidade, discute sua inserção política e, por meio de suas ações curatoriais, coloca novas questões à sociedade?

Participação: Jochen Volz e Paulo Herkenhoff

Mediação: Giselle Beiguelman

- 20h – Exibição vídeos Canal CURTA!

Estados da Arte

Episódio Coletivo: Os agenciamentos e articulações que permitem a produção artística a partir de experiências compartilhadas.

O percurso do GRUPO EMPREZA e os limites do corpo.

O espírito dionisíaco do OPAVIVARÁ.

As mobilizações propostas pelo NORTE COMUM na periferia carioca. A ocupação artística do espaço público pelos murais do COLETIVO GRÁFICO. *Episódio Índio*: O trabalho e o pensamento de artistas que foram tocados pelas forças espirituais e criativas dos povos da Floresta. O engajamento e a luta pelas questões indígenas e ambientais. A relações da arte com mitos e cosmogonias.

Participam deste episódio: Ailton Krenak (liderança indígena), Bené Fonteles, Bernardo Zabalaga, Claudia Andujar, Ernesto Neto, Gisela Motta, Leandro Lima (artistas), Paula Borghi (curadora).

16 de setembro - sábado

- **16h – Exibição filmes Videobrasil**

Áfricas Utópicas

Seleção e exibição de obras do acervo da Videobrasil, com curadoria de Paula Alzugaray.

Filmes: *Vertières I II III*, 2014, Louise Botkay
Omolu não é São Lázaro, 2003, Flavio Lopes
As Mãos do Epô, 2007, Ayrson Heráclito.

Videoinstalação:

Metathesiophobia (Medo da Mudança), 2011
Irineu Rocha da Cruz | Futebol, 2005, Frente 3 de Fevereiro.

- **17h – Conversas ArtRio**

Não te esqueças nunca que eu venho dos trópicos

Sob a influência do título da obra de Maria Martins, de 1942, este ciclo debate passado, contemporaneidade e revisões críticas da produção artística brasileira, em relação às matrizes indígena e afro-brasileira.

Participação: Marta Mestre, Solange Farkas e Arjan Martins

Mediação: Paula Alzugaray

- **19h – Conversas ArtRio**

O Colecionismo: Público e Privado

Debate sobre as motivações que regem as formações de acervos particulares, assim como os mecanismos para torná-los públicos e acessíveis. Serão debatidos dentro desse tema, outras ações, como a adesão de colecionadores aos conselhos de museus e instituições.

Participação: Fabio Szwarcwald, Ana Gonçalves Magalhães e Ana Letícia Fialho

Mediação: Marion Strecker

Sobre a ArtRio

Reconhecida pelo trabalho de estímulo ao mercado de arte no país, a ArtRio conseguiu pelo sétimo ano consecutivo a isenção do ICMS para as obras de

galerias estrangeiras comercializadas durante a feira para residentes no Rio de Janeiro.

“A ArtRio foi pioneira nesta questão de isenção do ICMS e um de nossos principais trabalhos é a demanda por um mercado de arte em sintonia com os padrões internacionais, inclusive no que se refere a impostos e proteção do patrimônio. Queremos que o mercado de arte no Brasil seja reconhecido globalmente como justo e transparente, baseado em princípios éticos de respeito à arte”, completa Brenda Valansi.

Mais do que uma feira de reconhecimento internacional, a ArtRio é uma grande plataforma de arte, com atividades e projetos que acontecem ao longo de todo o ano para a difusão do conceito de arte no país, solidificar o mercado e estimular o crescimento de um novo público.

Uma importante ação é a realização do Prêmio FOCO Bradesco ArtRio, que tem sua 5ª edição em 2017. Focado em artistas brasileiros jovens, o Prêmio estimula o desenvolvimento artístico de seus vencedores, premiando com residências em importantes espaços brasileiros e internacionais, além de possibilitar a participação na feira.

“O projeto pioneiro da ArtRio, atuando em diferentes camadas e momentos do mercado de arte, segue nosso foco de valorizar a arte ao mesmo tempo em que democratizamos o acesso e conhecimento sobre essa arte. Enquanto trazemos ao país obras de grandes nomes da história moderna e contemporânea, também convidamos para a feira colecionadores e curadores internacionais para ter contato não apenas com nossos artistas consagrados mas com os novos nomes brasileiros. A plataforma da ArtRio está presente em todo o ciclo da arte, passando pela criação, aprimoração, descobrimento e reconhecimento. A arte presente em locais privados, mas também estimulando o contato em espaços públicos e inserindo a arte no cotidiano. Todas as marcas patrocinadoras e apoiadoras da ArtRio estão na verdade estimulando a valorização da arte no país” reforça Luiz Calainho, sócio da ArtRio.

A ArtRio é apresentada pelo Bradesco, através da Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. O evento tem patrocínio da CIELO e Stella Artois, apoio das marcas Minalba, IRB Brasil RE e Pirelli, e apoio institucional da Estácio, Klabin e High End.

Reconhecida como um dos mais importantes eventos do segmento, a ArtRio faz parte do calendário oficial de eventos da cidade do Rio de Janeiro.

SERVIÇO ARTRIO 2017

Data: 14 a 17 de setembro (quinta-feira a domingo)

Preview – 13 de setembro (quarta-feira)

Horários: Dias 14 e 15 – quinta e sexta-feira – 14h às 21h

Dia 16 – sábado – 14h às 21h

Dia 17 – domingo – 14h às 19h

Ingressos: R\$ 40 / R\$ 20

<https://www.guicheweb.com.br/evento/6517>

Bilheterias no local durante o evento

Local: Marina da Glória - Av. Infante Dom Henrique, S/N – Glória

Estacionamento no local

Ponto de táxi no local

Ponto especial do UBER no local – promoção para novos usuários: utilizando o código ArtRio ganha R\$ 20,00 na primeira viagem Uber para chegada ou saída da ArtRio

Metrô – Estação Glória / Passarela em frente à Rua do Russel

Destaques da programação paralela da ArtRio 2017

Intervenções Bradesco ArtRio: Na semana da ArtRio, a arte invade os espaços públicos e chega aos jardins do Museu de Arte Moderna – MAM. A exposição INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio acontece entre os dias 12 e 17 de setembro, trazendo obras de 10 artistas consagrados. A curadoria é de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes

O ponto de partida para a seleção das obras foi a própria ideia de pluralidade, presente no dia a dia das cidades, da sociedade e também no mundo das artes. Os artistas selecionados para a mostra são de gerações diferentes e trazem olhares múltiplos de como lidar com o espaço urbano e com a produção artística. Segundo os curadores *“Todas as propostas lidam com a questão escultórica, não só através de objetos tridimensionais (de diferentes escalas), mas também através do som e do corpo, incorporando, por exemplo, o espaço (físico e institucional), a arquitetura e a paisagem (natural e humana)”*.

Espaço Oi Futuro Flamengo: Abertura da exposição “Outras Ideias” com os artistas Daniel Arsham e Makoto Azuma e visita guiada do curador Marcello Dantas.

Aterro do Flamengo: Visita às instalações de grande escala dos artistas Daniel Arsham e Makoto Azuma, com visita guiada do curador Marcello Dantas.

Museu de Arte Moderna – MAM: Exposição do artista José Bechara e exibição da obra restaurada “Bodas de Caná”, de Candido Portinari no foyer do Museu. Visita guiada às exposições da instituição com o curador Fernando Cocchiarale.

Fundação Eva Klabin: Abertura da exposição “Flutuações | Bispo do Rosário” durante a 22ª edição do projeto Respiração. Coquetel seguido de visita guiada com o curador Marcio Doctors.

Jacaranda: Coquetel de abertura da exposição coletiva “GRID”, que contará com curadoria de Felipe Scovino e visita guiada.

Museu Chácara do Céu: O artista Tomaz Viana (TOZ) ocupará o Museu e criará uma obra de tiragem limitada em 50 exemplares especialmente para o projeto. Simultaneamente, será inaugurada a exposição “Povo Insônia”, na qual as obras da coleção Castro Maya passarão a conviver com a ocupação do artista.

Paço Imperial: O Paço Imperial inaugurará a exposição internacional de arte alemã “Weltreise”, com curadoria de Mathias Flugge. A exposição que apresentará cerca de 380 obras de arte da coleção da IFA ao longo das últimas seis décadas. Simultaneamente, exposição do artista Victor Mattina | “Tarde demais, pobre-diabo”, com curadoria de Evangelina Feiler.

Museu do Amanhã: Ciclo de palestras promovido pelo EARQ (Encontro dos Arquitetos e Designers) em parceria com a ArtRio e a IDA. Arthur Casas, Carlos Mota e Claudia Moreira Salles são alguns dos palestrantes já confirmados.

PLATAFORMA ARTRIO

A ArtRio tem suas bases em três grandes pilares: Conexões, Conteúdo Artístico e a Feira Internacional.

Conexões

Ligações e parcerias da ArtRio com outras marcas ou instituições.

- ArtRio CARIOCA

Evento teve sua primeira edição em 2016 com a participação exclusiva de galerias com atuação no Rio de Janeiro.

- Prêmio FOCO Bradesco/ArtRio

Em 2017 acontece a 5ª edição do Prêmio FOCO Bradesco ArtRio, que tem como objetivo fomentar e difundir a produção de artistas visuais emergentes, com até 15 anos de carreira. São selecionados três artistas brasileiros, que têm a oportunidade de participar de residência e exposição em três importantes instituições do cenário atual e também expor na feira internacional.

A seleção dos vencedores é feita por um Comitê Curatorial independente com direção do curador do Prêmio, Bernardo Mosqueira.

- CIGA – Circuito Integrado de Galerias de Arte

A 4ª edição do CIGA acontecerá esse ano na mesma semana da ArtRio, nos dias 11 e 12 de setembro. Durante o CIGA, as galerias de arte têm programação especial como abertura de exposições, visitas guiadas, finissages e performances, entre outras atividades.

O CIGA tem entre seus objetivos estimular a visitação às galerias de arte, além dos museus e centros culturais.

- ArtRio Social

Agenda de atividades que levam cultura, informação e arte para organizações não-governamentais e escolas da rede municipal de ensino. Entre as ações estão visitas guiadas a exposições em centros culturais e museus, organização de palestras e doação de materiais para serem reutilizados por artesãos das ONGs.

- Intervenções Bradesco/ArtRio

Exposição realizada nos mesmos dias da feira, leva obras de larga escala para espaços públicos. Em 2017 a mostra acontece nos jardins do Museu de Arte Moderna – MAM.

Conteúdo

Informação e entretenimento, com foco na divulgação de conteúdo artístico:

- Portal ArtRio www.artrio.art.br

Com atualização permanente durante o ano, é uma grande central de notícias sobre o universo das artes, com informações sobre o que acontece no Rio de Janeiro e no mundo. Dessa forma, a marca ArtRio traz a arte para uma pauta mais abrangente, estimula a divulgação artística e dos conceitos da arte, enquanto fornece as bases para a formação de um novo público.

O portal traz a agenda dos eventos, exposições e mostras realizadas na cidade e tem parceria com os museus e galerias para constante divulgação de suas atividades.

- Pílulas de Arte

Série de programas, com até três minutos de duração cada, realizados em parceria com o Canal CURTA! com depoimentos de artistas brasileiros contemporâneos sobre seus processos criativos e obras, além de entrevistas com curadores, críticos e galeristas.

- Circuitos Artísticos

Criação de circuitos de arte na cidade do Rio de Janeiro, com a indicação, dentro de uma linha de visitação e história, de roteiros de arte (pública, imaterial, urbana, arquitetônica etc) que estão em locais de visitação pública (ruas, museus, galerias, paisagens).

- Web Rádio

Disponível 24 horas por dia com música de qualidade, entrevistas e notícias sobre o cenário de artes visuais. Em sua programação está o primeiro programa nacional totalmente dedicado à Arte Sonora. A rádio conta também com mixtapes assinadas por convidados.

www.artrio.art.br

www.twitter.com/artriofair

Instagram: @ artrio.art.br

Facebook: ArtRio-Feira-Internacional-de-Arte-do-Rio-de-Janeiro

#artrio2017

#compartilhearte

FleishmanHillard

Renata Pacheco Jordão - renata.jordao@fleishman.com.br

Tel: 21. 3723-8094 / 99466-4316

Bianca Silveira – bianca.silveira@fleishman.com.br

Tel: 21.3724-1644