

## Exposição de arte gratuita nos jardins do MAM

*INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio apresenta obras de 10 artistas da cena contemporânea e explora a pluralidade*

Na semana da ArtRio, a arte invade os espaços públicos e chega aos jardins do Museu de Arte Moderna – MAM. A exposição INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio acontece entre os dias 12 e 17 de setembro, trazendo obras de 10 artistas consagrados. A curadoria é de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes.

O ponto de partida para a seleção das obras foi a própria ideia de pluralidade, presente no dia a dia das cidades, da sociedade e também no mundo das artes. Os artistas selecionados para a mostra são de gerações diferentes e trazem olhares múltiplos de como lidar com o espaço urbano e com a produção artística. Segundo os curadores *“Todas as propostas lidam com a questão escultórica, não só através de objetos tridimensionais (de diferentes escalas), mas também através do som e do corpo, incorporando, por exemplo, o espaço (físico e institucional), a arquitetura e a paisagem (natural e humana)”*.

Para Márcio Parizotto, diretor de marketing do Bradesco, patrocinador da exposição pelo quinto ano consecutivo, esse tipo de iniciativa tem o compromisso de democratizar o acesso à cultura, permitindo que a sociedade tenha uma verdadeira experiência com a arte. “A intervenção dialoga com a arquitetura urbana, transformando espaços e ainda estimula o processo criativo dos artistas contemporâneos”, diz o executivo.

Artistas que terão obras na 5ª edição do INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio

- Debora Bolsoni  
Galeria Athena Contemporânea
- Guga Ferraz  
Galeria A Gentil Carioca
- Gustavo Prado  
Lurixs Arte Contemporânea
- Lais Myrrha  
Galeria Athena Contemporânea / Galeria Jaqueline Martins
- João Loureiro  
Galeria Ybakatu
- Joana Cesar  
Galeria Athena Contemporânea

- João Modé  
Galeria A Gentil Carioca

- João Soledar  
Portas Vilaseca Galeria

- Maya Dickstein

- Floriano Romano

### **Serviço INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio 2017**

**Abertura:** 12 de setembro (terça-feira), a partir das 14h

**Data:** 12 a 17 de setembro (terça-feira a domingo)

**Local:** Jardins do Museu de Arte Moderna – MAM / Av Infante D. Henrique 85

### **Sobre as obras do INTERVENÇÕES Bradesco ArtRio**

- Lais Myrrha [Belo Horizonte, 1974]  
“Esquema para bases sólidas #2” (2015/2017)  
Coluna inclinada - cimento e isopor de alta densidade  
Descrição: Pilar quadrado, em cimento e isopor, piso/teto, apoiado nos pilotis.

- Débora Bolsoni [Rio de Janeiro, 1975]  
“Requadro” (2017)  
Madeira  
Descrição: Moldura vazada, piso/teto, onde estará enquadrada a paisagem voltada para o mar.

- Guga Ferraz [Rio de Janeiro, 1974]  
“Até Onde o Mar Vinha. Até Onde o Rio ia \ Baía de Guanabara”  
Descrição: Instalação sonora, com o barulho do mar captado entre o MAM e a Marina da Glória.

- Maya Dikstein [Rio de Janeiro, 1988]  
“Vão” (2017)  
Voz e Movimento  
Performances na abertura da exposição, das 15h às 18h, em que cantará com outros artistas árias de ópera. Um registro em vídeo das ações será transmitido em looping no monitor informativo na entrada do MAM.

- João Loureiro [São Paulo, 1972]  
“Bandeiras 6, 7, 8 e 9” (2016)  
Impressão sobre poliéster  
Descrição: Nos quatro mastros próximos ao pequeno lago, estão bandeiras com diagramas gráficos, como cheques em branco, onde no lugar de letras e números estará a letra “xis”.
- Joana Cesar [Rio de Janeiro, 1974]  
“Acinesia Morosa” [2017]  
Caixa de areia e caneta permanente sobre pedra  
Descrição: O espaço retangular em meio ao jardim de pedras será coberto de areia e pedras desenhadas.
- Floriano Romano [Rio de Janeiro, 1969]  
“Muro de som” (2016)  
Madeira, alto-falantes, gravação de voz  
Descrição: Na parede de tijolos estará um objeto de onde se ouvirá a respiração do artista, semelhante ao vento.
- João Modé [Resende, RJ, 1961]  
“Feira livre” (2014)  
Lonas de ráfia com polietileno  
Descrição: Dois toldos, como os de feira livre, cobrirão uma área externa.
- Gustavo Prado [São Paulo, 1981]  
“Vem a pé” (2017)  
Escultura em metal, concreto, espelho  
Descrição: Em metal e espelho, a escultura sugere pessoas caminhando.
- Jorge Soledar [Porto Alegre, 1979]  
“Torrão” (2017)  
Açúcar branco e prensado, 1 metro cúbico  
Descrição: um totem feito de açúcar prensado

### **Sobre a ArtRio**

Em 2017, a ArtRio estreia em novo endereço: a Marina da Glória. O evento, que acontece de 13 a 17 de setembro, vai reunir importantes galerias brasileiras e internacionais. Chegando a sua 7ª edição, a feira tem entre suas metas ser um dos principais eventos mundiais de negócios no segmento da arte.

A ArtRio pode ser considerada uma grande plataforma de arte contemplando, além da feira internacional, ações diferenciadas e diversificadas com foco em difundir o conceito de arte no país, solidificar o mercado, estimular e possibilitar o crescimento de um novo público oferecendo acesso à cultura.

A ArtRio é apresentada pelo Bradesco, através da Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. O evento tem patrocínio da CIELO e Stella Artois, apoio das marcas Minalba, IRB Brasil RE e Pirelli, e apoio institucional da Estácio, Klabin e High End.

### **Sobre o Bradesco Cultura**

Com mais de 350 projetos patrocinados anualmente, o Bradesco acredita que a cultura é um agente transformador da sociedade. O Banco apoia iniciativas que contribuem para a sustentabilidade de manifestações culturais que acontecem de norte a sul do país, reforçando o seu compromisso com a democratização da arte. Com apoio a eventos regionais, museus, feiras, exposições, centros culturais, orquestras, musicais e muitos outros, a instituição possui, ainda, uma plataforma de naming rights com o Teatro Bradesco, que conta com unidades em São Paulo, Belo Horizonte e Rio de Janeiro. Já passaram pela Temporada Cultural do Bradesco de 2017 as exposições Anita Malfatti, Antônio Gaudi, Steve Jobs, Van Gogh, Yoko Ono, os espetáculos Les Misérables, O Homem De La Mancha, o Festival Amazonas de Ópera, o Forrozão do Galo de Recife e as festas de São João de Campina Grande e Caruaru.

### **SERVIÇO ARTRIO 2017**

Data: 14 a 17 de setembro (quinta-feira a domingo)

Preview – 13 de setembro (quarta-feira)

Horários: Dias 14 e 15 – quinta e sexta-feira – 14h às 21h

Dia 16 – sábado – 14h às 21h

Dia 17 – domingo – 14h às 19h

Ingressos: R\$ 40 / R\$ 20

<https://www.quicheweb.com.br/evento/6517>

Bilheterias no local nos dias de evento

Local: Marina da Glória - Av. Infante Dom Henrique, S/N – Glória

Estacionamento no local

Metrô – Estação Glória / Passarela em frente à Rua do Russel

[www.artrio.art.br](http://www.artrio.art.br)

[www.twitter.com/artriofair](https://www.twitter.com/artriofair)

Instagram: @ artrio.art.br

Facebook: ArtRio-Feira-Internacional-de-Arte-do-Rio-de-Janeiro

#artrio2017

#compartilhearte



ARTRIO

**FleishmanHillard**

Renata Pacheco Jordão - [renata.jordao@fleishman.com.br](mailto:renata.jordao@fleishman.com.br)

Tel: 21. 3723-8094 / 99466-4316

Bianca Silveira – [bianca.silveira@fleishman.com.br](mailto:bianca.silveira@fleishman.com.br)

Tel: 21.3724-1644

**Informações para a imprensa – Bradesco**

Patrícia Santana | [patricia.oliveira@maquinacohnwolfe.com](mailto:patricia.oliveira@maquinacohnwolfe.com)

(11) 3147-7490/98730-4051

Débora Dias | [debora.dias@maquinacohnwolfe.com](mailto:debora.dias@maquinacohnwolfe.com)

3147-7237/95291-6062